

Научная статья  
УДК 341.22-027.543

## ПРАВОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮНЕСКО ПО ЗАЩИТЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЕВРОПЕ

С.Г. Ахмад Зай

**Ахмад Зай София Гафаровна**

специалист факультета Международного регионоведения  
и регионального управления  
ИГСУ РАНХиГС при Президенте Российской Федерации  
Москва, Россия  
[gafuri-sg@ranepa.ru](mailto:gafuri-sg@ranepa.ru)

**Аннотация.** *Целью статьи является анализ и оценка гармоничного подхода к охране объектов культурного наследия на основе взаимодействия норм национальных законодательств и международно-правовых норм, а также всестороннее изучение вопроса о порядке реализации функций ЮНЕСКО по охране объектов и культурного наследия. Актуальность выбранного направления исследования состоит в том, что эффективное развитие системы охраны объектов культурного наследия позволяет не только сохранить уникальные культурные объекты, имеющие культурное, историческое, социальное и иное значение, но и объединить различные страны, налаживая культурный диалог между ними. Методологическую основу исследования составили общенаучные методы познания (анализ, синтез, индукция, дедукция), а также специальные методы научного познания (метод сравнительного анализа, статистический метод, метод ретроспективного анализа и т.д.). Сравнительный анализ указал на то, в чём схожи и чем отличаются подходы к культурному наследию в европейских странах в законодательстве. Статистический подход в данной работе помог выявить закономерности и количественные, финансовые показатели в рамках деятельности ЮНЕСКО относительно культурного наследия. К полученным результатам можно отнести авторский сравнительный анализ - методика сохранения и объектов культурного наследования (Таблица 1) и составление списка объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в Испании и России (Таблица 2). В заключение приводится список причин, которые являются угрозой для объектов культурного наследия.*

**Ключевые слова.** *ЮНЕСКО, Европа, Россия, Испания, культурное наследие, декларации, конвенции, рекомендации, хартии, угрозы.*

**Библиографическая ссылка:** *Ахмад Зай С.Г., Правовая деятельность ЮНЕСКО по защите всемирного культурного наследия в Европе//SOCIAL PHENOMENA AND PROCESSES. 2023. № 2(5). С. 90-103.*

Research Full article  
UDC 341.22-027.543

## UNESCO'S LEGAL ACTIVITIES FOR THE PROTECTION OF THE WORLD CULTURAL HERITAGE IN EUROPE

S.G. Ahmad Zai

**Akhmad Zai Sofia Gafyarovna**

Specialist of the Faculty of International Regional Studies and  
Regional Management  
IGSU RANEPА under the President of the Russian Federation  
Moscow, Russian Federation  
[gafuri-sg@ranepa.ru](mailto:gafuri-sg@ranepa.ru)

**Abstract.** *The purpose of the article is to analyze and evaluate a harmonious approach to the protection of cultural heritage objects based on the interaction of national legislation and international legal norms, as well*

*as a comprehensive study of the implementation of UNESCO functions for the protection of objects and cultural heritage. The relevance of the chosen research direction is that the effective development of the system of protection of cultural heritage objects allows not only to preserve unique cultural objects of cultural, historical, social and other significance, but also to unite different countries, establishing a cultural dialogue between them. The methodological basis of the research was made up of general scientific methods of cognition (analysis, synthesis, induction, deduction), as well as special methods of scientific cognition (comparative analysis method, statistical method, method of retrospective analysis, etc.). The comparative analysis pointed to the similarities and differences in the approaches to cultural heritage in European countries in legislation. The statistical approach in this work helped to identify patterns and quantitative, financial indicators within the framework of UNESCO's activities regarding cultural heritage. The results obtained include the author's comparative analysis of the methods of preservation and objects of cultural inheritance (Table 1) and the compilation of the list of UNESCO World Heritage sites in Spain and Russia (Table 2). In conclusion, a list of reasons that are a threat to cultural heritage sites is given.*

**Keywords:** UNESCO, Europe, Russia, Spain, cultural heritage, declarations, conventions, recommendations, charters, threats.

**For citation:** Akhmad Zai S. G., UNESCO's legal activities for the protection of the world cultural heritage in Europe//SOCIAL PHENOMENA AND PROCESSES. 2023. № 2(5). С. 90-103.

### Представление

Одной из основ современного культурного развития стран мира выступает сохранение и защита объектов культурного наследия в разных государствах. В большинстве законодательств содержатся положения, которые обеспечивают защиту объектам культурного наследия и, помимо этого, закрепляют меры ответственности за нарушения указанных положений. Указанные объекты можно условно разделить на две основные категории:

- объекты национального характера, охрана которых осуществляется в рамках национальных законодательств стран мира;
- объекты международного значения, охрана которых осуществляется как в рамках норм национального законодательства, так и в рамках международных норм.

Объекты культурного значения, находящиеся под защитой международно-правовых норм, являются ключевым предметом введения международных организаций, осуществляющих деятельность в области обеспечения сохранности культуры человеческого общества. К числу таких международных организаций относится Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (далее ЮНЕСКО).

Под защитой ЮНЕСКО на сегодняшний день под защитой данной международной организации находятся более 1073 объекта Всемирного наследия<sup>1</sup>.

Актуальность выбранного направления исследования состоит в том, что эффективное развитие системы охраны объектов культурного наследия позволяет не только сохранить уникальные культурные объекты, имеющие культурное, историческое, социальное и иное значение, но и объединить различные страны, налаживая культурный диалог между ними. Целью ЮНЕСКО является не только защита Всемирного наследия, но и построение такого общества, где каждый без исключения человек будет иметь свободный доступ к таким объектам.

Не стоит также забывать и о том, что в современном мире, где военные конфликты по-прежнему выступают серьезной угрозой, многие культурные объекты наследия зачастую оказываются под угрозой исчезновения<sup>2</sup>, что обуславливает создание новых инструментов их международной защиты (например, создание «сил реагирования»<sup>3</sup>).

Наряду с непосредственной охраной исторического наследия, совершенствуются и концепции его понимания, и нормативные акты, призванные на международном и региональном уровне закрепить дело охраны исторических памятников. В рамках последнего (процесса нормотворчества) часто возникают теоретические расхождений, например, в рамках международного законодательства

<sup>1</sup> ЮНЕСКО: Миссия и мандат // Официальный сайт ООН – URL: <https://ru.unesco.org/about-us/introducing-unesco>.

<sup>2</sup> Всемирное наследие ЮНЕСКО: разрушенные святыни//РИА Новости – URL:[https://ria.ru/20150522/10659333\\_84.html](https://ria.ru/20150522/10659333_84.html).

<sup>3</sup> ЮНЕСКО создала «силы реагирования» для восстановления культурных памятников в Сирии и Ираке//– URL: <https://news.rambler.ru/middleeast/30247806-yunesko-sozdala-sily-reagirovaniya>.

культурные объекты принято делить на движимые и недвижимые. Однако данное разделение отражено далеко не во всех законодательствах отдельных стран. Нет его и в российском законе «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». В тот момент, когда речь идет непосредственно об объектах культурного наследия, имеется ввиду исключительно недвижимое имущество, в то время как движимое имущество может приравниваться к объектам культурного наследия только в качестве «приложения» к недвижимому<sup>4</sup>.

Такое положение национального законодательства может вступать вразрез с положениями международно-правовых норм, к которым, например, относится Рекомендация ЮНЕСКО «Об охране движимых культурных ценностей»<sup>5</sup>. Разница же в понимании объектов культурного наследия ведет к разнице в практическом воплощении охраны исторического наследия, что становится проблематичным.

Это еще раз доказывает, что выбранная тема является актуальной и особенно в странах с древней и богатой историей, оставившей нам множество разнообразных культурных ценностей.

Представляется, что разрешение вышеуказанных проблем позволит построить эффективную систему охраны объектов культурного наследия, построенную на грамотном взаимодействии системы национальных и международных норм права, а также взаимодействию внутренних органов государств Европы (а также Российской Федерации) и международных органов, в частности ЮНЕСКО.

Рассмотрим международные акты, связанные с защитой памятников культурного наследия.

ЮНЕСКО как орган, уполномоченный разрабатывать и принимать международные нормативные акты универсального характера в сфере культуры, издает четыре типа документов:

- декларации – торжественные акты, определяющие общие принципы и цели, о которых договорились стороны международного процесса (например, [Будапештская декларация о всемирном наследии](#)<sup>6</sup> или Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия<sup>7</sup>); конвенции – заключенные по специальным вопросам многосторонние международные договоры, обязательные для присоединившихся к ним стран (например, Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия<sup>8</sup> или Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, Исполнительный регламент Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и Протокол к Гаагской Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта<sup>9</sup>);

- 1) рекомендации, в которых формулируются и отражаются основные принципы и нормы разрешения на международном уровне каких-либо вопросов, они не ратифицируются, государства просто призываются к их исполнению (например, Рекомендация ЮНЕСКО «Об охране движимых культурных ценностей» или Рекомендация ЮНЕСКО «Об охране в национальном плане культурного и природного наследия»<sup>10</sup>);
- 2) хартии, в которых сформулированы унитарные принципы и цели международных договоренностей, которые, в свою очередь, несут декларативный и этический характер (например, Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест

<sup>4</sup> Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ (ред. от 24.02.2021) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // КонсультантПлюс – URL: [vosstanovleniya-kulturnyh-pamyatnikov-v-sirii-i-irake/?utm\\_content=news\\_media&utm\\_medium=read](https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15283#0678991608432747)

<sup>5</sup> Будапештская декларация о всемирном наследии (Принята Комитетом всемирного наследия на 26-й сессии (Будапешт, Венгрия) (WHC-02/CONF.202/25, 9) – URL: [https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/Будапештская\\_декларация\\_2002.pdf](https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/Будапештская_декларация_2002.pdf) (дата обращения: 11.04 2021).

<sup>6</sup> Будапештская декларация о всемирном наследии (Принята Комитетом всемирного наследия на 26-й сессии (Будапешт, Венгрия) (WHC-02/CONF.202/25, 9) – URL: [https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/Будапештская\\_декларация\\_2002.pdf](https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/Будапештская_декларация_2002.pdf) (дата обращения: 11.04 2021).

<sup>7</sup> Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (Принята 17.10.2003 Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры // Официальный сайт ООН – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/heritage\\_destruction.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/heritage_destruction.shtml) (дата обращения: 11.04 2021).

<sup>8</sup> Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (Принята 16.11.1972 Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) // Официальный сайт ООН – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/heritage.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml) (дата обращения: 10.02 2021).

<sup>9</sup> Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Принята 14.05.1954 на Межправительственной конференции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта в Гааге) // Консультант Плюс – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15283#0678991608432747>.

<sup>10</sup> Рекомендация ЮНЕСКО «Об охране в национальном плане культурного и природного наследия» (Принята в г. Париже 16.11.1972 на 17-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО) // КонсультантПлюс – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15526#0376232804194794>.

(венцианская хартия)<sup>11</sup> или Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия)<sup>12</sup>. Документы в области культуры принимаются также и Советом Европы (например, Европейская культурная конвенция (ETS N 18)<sup>13</sup>.

Деятельность ЮНЕСКО по охране культурного наследия освещалась в работах российских и советских ученых: Ю.А. Веденина, Ю.Б. Кашлева, К.П. Рубаника, С.А. Тангяна, В.П. Максаковского, Ю.Л. Мазурова<sup>14</sup>. В зарубежной культурологии эти вопросы поднимались Хелейн Сильверман и Д. Фэрчайлд Рагглз<sup>15</sup>, Уильямом Логаном и другими. Среди современных научных источников можно выделить следующие публикации: Батршин Р.Ю. «Международно-правовая охрана объектов культурного наследия как основа административно-правового механизма их сохранения»<sup>16</sup>; Шестова С.М. «Принципы охраны всемирного культурного наследия и глобальные вызовы»<sup>17</sup>; Белова Г. «Проблемы, связанные с охраной культурных ценностей в Европейском Союзе»<sup>18</sup>; Егорейченко А.Б. «Всемирное культурное наследие в Европе: новые вызовы и угрозы»<sup>19</sup>; Кузина С.В. «Международный опыт в области охраны памятников истории и культуры»<sup>20</sup> и др.

Объектом исследования выступает деятельность ЮНЕСКО по охране объектов культурного наследия в современном мире.

Предметом исследования выступают механизмы ЮНЕСКО по охране объектов культурного наследия на примере стран Европы (Испании).

Исходя из поставленной проблемы исследования, целью работы выступает выявление гармоничного подхода к охране объектов культурного наследия на основе взаимодействия норм национальных законодательств и международно-правовых норм, а также всестороннее изучение вопроса о порядке реализации функций ЮНЕСКО по охране объектов и культурного наследия.

Для достижения указанной цели исследования необходимо разрешить следующие задачи: раскрыть значение объектов культурного наследия в современном мире; изучить основные функции ЮНЕСКО по защите и культурного наследия; провести анализ объектов культурного наследия; показать особенности применения принципов охраны всемирного наследия в странах Европы; выявить основные проблемы охраны объектов культурного наследия и разработать рекомендации по их совершенствованию.

## Методология

Методологию исследования составили общенаучные методы познания (анализ, синтез, индукция, дедукция), а также специальные методы научного познания (метод сравнительного анализа, статистический метод, метод ретроспективного анализа и т.д.). Сравнительный анализ указал на то, в чём схожи и чем отличаются подходы к культурному наследию в Испании и других европейских странах, например, в законодательстве. Статистический подход в данной работе помог выявить закономерности

<sup>11</sup> Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (венцианская хартия) от 31.05.1964 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901756982>.

<sup>12</sup> Вашингтонская хартия 1987 года по охране исторических городов – URL: [http://icomos-spb.ru/component/joomdoc/1987\\_%20.pdf/download](http://icomos-spb.ru/component/joomdoc/1987_%20.pdf/download) (дата обращения: 12.04.2021).

<sup>13</sup> Европейская культурная конвенция (ETS N 18) (заключена в г. Париже 19.12.1954) // Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15500#08863701151851933>.

<sup>14</sup> Веденин Ю.А. География наследия. Территориальные подходы к изучению и сохранению наследия. – М.: Новый Хронограф, 2018. Кашлев Ю.Б. Международное сотрудничество и культурные связи. – М.: Московский рабочий, 1975; Кашлев Ю.Б. Международное сотрудничество и культурные связи. – М.: Московский рабочий, 1975; Рубаник К.П. Международно-правовые проблемы ЮНЕСКО. – М.: Международные отношения, 1969; Тангян С.А. Развивающиеся страны: образование и ЮНЕСКО. – М.: Международные отношения, 1973; Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. – М.: Агентство "Издательство сервис", 2000; Мазуров Ю.Л. Природное и культурное наследие как фактор развития природопользования: вопросы методологии и практики управления: диссертация доктора географических наук: 25.00.24. – М., 2006.

<sup>15</sup> Helaine S., Fairchild R.D. Cultural Heritage and Human Rights. New York – Springer., 2007.

<sup>16</sup> Батршин Р.Ю. Международно-правовая охрана объектов культурного наследия как основа административно-правового механизма их сохранения // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016 – №3-6. – С. 5-8.

<sup>17</sup> Шестова С.М. Принципы охраны всемирного культурного наследия и глобальные вызовы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, 2015. №6(68) - С. 122-127.

<sup>18</sup> Белова Г. Проблемы, связанные с охраной культурных ценностей в Европейском Союзе // Евразийский юридический журнал. – 2013 – №6(61) – С. 75-79.

<sup>19</sup> Егорейченко А.Б. Всемирное культурное наследие в Европе: новые вызовы и угрозы // Общество: философия, история, культура. – 2020 – №1(16) – С. 1-5.

<sup>20</sup> Кузина С.В. Международный опыт в области охраны памятников истории и культуры // Вестник Саратовской государственной юридической академии. – 2019 – №1(126) – С. 138-141.

и количественные, финансовые показатели в рамках деятельности ЮНЕСКО относительно культурного наследия. Использование системного подхода в работе позволило рассмотреть культурное наследие и выявить его сущность, особенности культурного наследия непосредственно в Испании и проследить за тем, как работает ЮНЕСКО на территории страны для защиты наследия, какие на сегодняшний день есть проблемы в работе этой организации и угрозы для наследия. Был использован эмпирический подход, в рамках которого в работе использовались научные исследования российских и западных учёных в качестве базы, на которой строится исследование в данной работе.

Теоретическую основу исследования составляют научные работы в сфере предмета данного исследования. Прежде всего, концепция сохранения и использования культурного наследия, сложившаяся в работах отечественных исследователей, в том числе Ю.А. Веденина - его понимание фундаментальной роли наследия в формировании разнообразной и устойчивой среды обитания человека, а также понимание актуализации наследия в трудах зарубежных авторов, занятых более прагматичной проблемой – созданием механизмов защиты культурного наследия<sup>21</sup>.

Эмпирическую базу исследования составляют статистические и иные материалы, отражающие современное состояние и перспективы развития системы ЮНЕСКО по охране объектов природного и культурного наследия. Так, к числу эмпирических источников исследования можно отнести статистические данные, собранные непосредственно ЮНЕСКО и представленные на официальном сайте организации в разделе «Статистика объектов всемирного наследия». Также статистические материалы, которые собираются в рамках научных публикаций, посвященных непосредственно международно-правовой защите объектов всемирного культурного наследия. Использование вышеупомянутых материалов поможет наиболее точно отразить текущее состояние системы и механизмов, обеспечивающих защиту объектов культурного наследия в мире. Научная новизна работы состоит в комплексном рассмотрении вопроса о том, каков порядок защиты объектов культурного наследия на примере Испании. Также научная новизна исследования состоит в анализе уже имеющихся работ и источников для заключения выводов и систематизации полученных сведений, исследования объектов всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории Испании и их особенностей. В данной работе в качестве основного исследования будет показана непосредственно современная ситуация относительно культурного наследия и то, какие проблемы существуют на сегодняшний день относительно защиты культурных объектов и для более подробного изучения культурного наследия ЮНЕСКО в Испании. Практическая значимость работы заключается в определении проблемных вопросов, связанных с функционированием ЮНЕСКО в области охраны объектов культурного наследия, а также поиске их решения.

## Результаты

Для оценки деятельности ЮНЕСКО в рамках обеспечения сохранения культурного наследия различных государств необходимо более подробно остановиться на вопросе о том, что из себя представляет культурное наследие и какое значение оно играет в развитии государств и межгосударственных отношений<sup>22</sup>.

При изучении понятия «культурное наследие» особое внимание необходимо уделять тем международным и национальным правовым актам, которые посвящены развитию и сохранению культуры как на государственном, так и на межгосударственном уровне (см. Таблицу 1). Здесь стоит отметить, что наиболее полное представление о содержании изучаемого нами понятия можно получить по средствам сравнительного анализа его определений, данных в различных источниках международного и национального характера. Рассмотрим отечественный подход к пониманию культурного наследия, международный подход и подход, применяющийся в некоторых странах Европы.

В первую очередь обратимся к международным источникам. Так, упоминание термина «культурное наследие» встречается в нескольких международных актах, включая: Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, 1954 г.; Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, 1972 г.; Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, 2001 г.<sup>23</sup> и др.

<sup>21</sup> Logan W.S. Closing Pandora's Box: Human Rights Conundrums in Cultural Heritage / Silverman H., Ruggles, D.F. (eds.). Cultural heritage and human rights. NY: Springer, 2007. Pp. 31-52; O'Keefe, R., Peron C., Musayev T. and Ferrari G. Protection of Cultural Property, Military Manual. Manual UNESCO. Paris, 2016. 91p.

<sup>22</sup> Бадер О. Н. Вопросы учёта, охраны, классификации и использования археологических памятников. – М.: Знание, 1974. – С. 25-30.

<sup>23</sup> Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии, принята 2 ноября 2001 года Генеральной конференцией



## Методика сохранения и объектов культурного наследования

Страна	Регламентирующие документы	Методы стимулирования
Франция	Закон "Об исторических памятниках" (31.12.1913); Закон "О реорганизации защиты природных памятников и ландшафтов художественного, исторического, научного, легендарного и живописного характера" (02.05.1930 с изменениями); Закон "О регламентации археологических раскопок" (27.09.1941), Закон "О поощрении сохранения национального художественного достояния" (31.12.1968); Закон "О распределении компетенции между коммунами, департаментами, регионами и государством" (07.01.1983); Программный закон "О монументальном достоянии" (05.01.1988)	- снижение общего подоходного налога для владельца исторической собственности взамен на издержки, понесённые на ремонт, эксплуатацию и реабилитацию объекта наследия; - система грантов, направленных на поощрение проектов реставрации и реконструкции
Германия	- основной закон ФРГ (п.5 ст.74) – инструкции: "О выполнении Закона по охране памятников" (24.09.1976); "О выполнении Закона по охране памятников с местными особенностями и включением местности в охрану памятков" (14.07.1978); "О выполнении Закона по охране памятников - характеристика памятков" (20.02.1980) - Федеральный закон по охране культурного наследия	статьи расходов по содержанию объектов наследия и их реабилитации
Великобритания	Закон о правах местных органов управления в отношении исторических зданий 1962 года; Закон о пустующих церквях и иных культовых сооружениях 1969 года; Закон о планировании городского и сельского строительства 1971, 1972 и 1974 гг.; Закон о национальном наследии 1980, 1983 и 1985 гг. (с последующими изменениями)	- крупные суммы субсидий для исторических памятников наследия, которые не фокусируются в налоговые кредиты и отчисления от дохода; - налоговые стимулы через облегчение налога на добавленную стоимость и основные налоги
Италия	Закон от 08.10.1997 № 352; «Положение о культурных ценностях»: Законодательный декрет № 490 «Единый текст положения законодательства по вопросам культурных ценностей и ценностей окружающей среды» (29.10.1999)	- децентрализация управления сферой культуры; - демократизация; - создание действенных механизмов государственно-частного партнерства в целях обеспечения эффективной защиты национального достояния
Испания	Ст. 46 Конституции Испании; Закон 16/1985 «О сохранении испанского исторического наследия»	Программа «1,5% в счет культурного развития»

Основным международным источником, регулирующим вопросы признания и защиты объектов культурного наследия, выступает Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, которая была принята Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций 16 ноября 1972 года. Первая глава Конвенции посвящена непосредственному определению понятий

«культурное наследие» и «природное наследие»<sup>24</sup>.

Так, согласно положениям данного международно-правового акта, культурным наследием признаются движимые и недвижимые объекты, представляющие выдающуюся ценность для науки, истории и искусства, а также эстетики, этнологии или антропологии. Более детально: «памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; достопримечательные места: произведения человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии». Таким образом, основное значение культурного наследия в рамках международного права несут его ценность для науки, истории, искусства, эстетики, антропологии и этнологии. Отсюда, в свою очередь, можно сделать вывод, что сохранение объектов культурного наследия может послужить нескольким задачам:

- изучению культуры человека, а также культуры отдельных этносов, народов и государств;
- изучению истории развития человечества;
- сохранению выдающихся произведений науки и искусства.

В российской научной традиции понятие культурное наследие часто отождествляют с понятием «культурные ценности»<sup>25</sup>.

Отметим, что в рамках анализа деятельности ЮНЕСКО можно прийти к выводу, что сохранение объектов культурного наследия выступает одним из ключевых направлений развития межкультурного диалога в современном мире. Так, согласно информации, отраженной на официальном портале Организации Объединённых Наций, ЮНЕСКО отмечает, что в настоящее время развитие общества невозможно без опоры на культурный компонент<sup>26</sup>. Созданные человеком объекты культурного наследия так или иначе оказывают влияние на современное общество, а также отражают его текущее состояние.

Здесь также стоит отметить, что в рамках Конвенции 1972 года перечислен перечень объектов, которые могут являться объектами всемирного культурного наследия. Так, к числу таких объектов можно отнести: различные архитектурные произведения, скульптурные объекты, живопись, объекты археологического характера, надписи, пещеры и различные группы элементов, а также достопримечательные места, созданные человеком или совместно человеком и природой. Отдельные объекты культурного наследия также закреплены в нескольких других Конвенциях ООН, включая, к примеру, объекты подводного культурного наследия, а также движимые вещи, являющиеся объектами культурного наследия.

Отдельного внимания заслуживает тот факт, что Конвенция 1972 года закрепляет в качестве объектов культурного наследия исключительно недвижимые вещи. В то же время уже в 1978 году ЮНЕСКО была принята Рекомендация «Об охране движимых культурных ценностей», которая существенно расширила перечень объектов культурного наследия. Так, согласно указанной Рекомендации культурными ценностями также признаются любые движимые ценности, «которые являются выражением или свидетельством творчества человека или эволюции природы и которые имеют ценность с археологической, исторической, художественной, научной или технической точек зрения»<sup>27</sup>.

Ранее уже рассматривалось определение понятия «культурное наследие», которое закреплено в отечественном законодательстве. Так, согласно Федеральному закону «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», к числу объектов культурного наследия относятся объекты недвижимого имущества, а также иные объекты и связанные с

<sup>24</sup> Сычева М.А. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия как регулятивный текст предметной сферы культурное наследие // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2016 – №3(23) – С. 108-114.

<sup>25</sup> Медведев Н.В., Стоналова А.С. Понятие «культурное наследие» и основные теоретические подходы к его изучению // Материалы Афанасьевских чтений. – 2016 – №3(16) – С. 138-143.

<sup>26</sup> Охрана наследия и развитие творческого потенциала // Официальный сайт ООН – URL: <https://ru.unesco.org/themes/ohrana-naslediya-i-razvitiye-tvorcheskogo-potenciala> (дата обращения: 15.02.2021).

<sup>27</sup> Рекомендация об охране движимых культурных ценностей, принята Генеральной конференцией ООН 28 ноября 1978 года // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901756971901756982> (дата обращения: 05.03.2021) Ст. 1.

ними территории, произведения искусства, науки и т.д., которые:

- имеют особую ценность для науки, искусства, археологии, градостроительства, эстетики, антропологии, этнологии и иных отраслей научного знания;
- являются свидетельствами различных эпох и цивилизаций;
- могут служить источником достоверной информации о развитии культуры.

Стоит отметить, что отечественный законодатель, наряду с категорией культурного наследия, также выделяет самостоятельную категорию археологического наследия, которая включает в себя различные объекты, представляющие собой свидетельства жизни человека в различные эпохи и скрытые под землей или водным пространством. В то же время международное право признает указанные объекты частью всемирного культурного наследия.

При этом российское законодательство в области охраны культурного наследия по аналогии с международными нормами подразделяет весь перечень объектов культурного наследия на три ключевые категории:

- памятники;
- ансамбли;
- достопримечательные места.

Анализ отечественного законодательства позволяет заключить, что в большинстве случаев нормы, регулирующие охрану и сохранение объектов культурного наследия, дублируют аналогичные нормы международного законодательства. В то же время, как уже было отмечено ранее, в России к числу объектов культурного наследия принято в первую очередь относить объекты недвижимого имущества, что на наш взгляд является не совсем верным подходом к классификации объектов культурного наследия.

Если обратиться к зарубежному национальному законодательству в области обеспечения охраны и защиты объектов культурного наследия, то можно также отметить общую схожесть норм внутреннего законодательства государств с международными актами. При этом в европейских государствах охрана объектов культурного наследия регламентируется на трех уровнях. Так, к примеру, охрана объектов культурного наследия Испании осуществляется на:

1. Международном уровне по средствам ратифицированных конвенций и международных соглашений о сотрудничестве в сфере охраны культурного наследия (к примеру, Соглашение между Российской Федерацией и Королевством Испания о сотрудничестве в области культуры и образования от 1995 года).
2. Уровень общеевропейского законодательства. К числу важнейших актов указанного уровня относится Европейская культурная конвенция, 1954 года, в рамках которой закрепляется необходимость обмена культурными ценностями в целях обеспечения возможности изучения культуры, истории и языков государств, а также внесения в общий вклад развития культуры Европы и мира. Еще одной немаловажной задачей культурного наследия в рамках европейского законодательства отмечается возможность достижения более глубокого понимания между представителями различных культур за счет изучения культурного наследия друг друга.
3. Национальное законодательство Испании. Так, согласно Конституции, публичные власти Испании выступают как гарант сохранения и защиты культурного наследия государства<sup>28</sup>. В национальном законодательстве Испании главным нормативным актом, который регулирует вопросы охраны объектов культурного наследия, является Закон 1985 года об испанском историческом наследии. В рамках указанного нормативного акта закреплено положение о том, что в число объектов культурного наследия Испании входят движимые и недвижимые объекты, представляющие интерес для искусства, истории, палеонтологии, археологии, этнографии, науки и техники. Также к числу объектов исторического наследия относят документы и иные библиографические объекты, археологические и иные виды, которые имеют значение для искусства, науки и антропологии<sup>29</sup>.

Основной целью охраны культурного наследия, в свою очередь, выступает необходимость обеспечить возможность передачи объектов, представляющих историческую, культурную и иную ценность, будущим поколениям.

Подводя итог вышесказанному, можно отметить, что сохранение культурного наследия в

<sup>28</sup> Конституция Королевства Испания от 27.12.1978 // Конституции государств (стран) мира – URL: <https://worldconstitutions.ru/?p=149> (дата обращения: 01.03.2021) Ст. 46.

<sup>29</sup> Law 16/85 on the Spanish Historical Heritage, 25.06.1985 // European University Institute – URL: <https://www.eui.eu/Projects/InternationalArtHeritageLaw/Spain> (дата обращения: 01.03.2021) Art. 1.



современном мире является одной из приоритетных задач как государств, так и различных международных организаций. При этом объекты культурного наследия играют важнейшую роль в процессах налаживания контактов между различными мировыми культурами, а также изучения истории развития отдельных культур и всего человечества в целом. В эпоху глобализации важнейшую роль в процессе сохранения объектов мирового культурного наследия играют именно международные организации, где особое место занимает ЮНЕСКО.

Говоря о вкладе ЮНЕСКО в защиту всемирного культурного наследия, необходимо, прежде всего, остановиться на вопросе о том, что же из себя представляет данная международная организация, и какие цели она преследует на сегодняшний день. Аббревиатура «ЮНЕСКО» на английском языке расшифровывается как: «United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization». Таким образом, она представляет собой Организацию Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Из самого названия организации можно сделать вывод, что основными направлениями ее деятельности является развитие образования, науки и культуры в современном мире<sup>30</sup>.

ЮНЕСКО была создана сразу после окончания Второй мировой войны в ноябре 1945 года в качестве международной организации, основной целью которой выступает предотвращение новых межгосударственных конфликтов по средствам обеспечения культурной и интеллектуальной солидарности населения Земли. Стоит отметить, что создание подобной международной организации не является случайным: вторая половина прошлого столетия отметила острую необходимость в области создания дополнительного инструментария в области предотвращения крупных мировых конфликтов. В настоящее время ключевыми задачами ЮНЕСКО являются:

- координирование вопросов образования, науки и культуры в рамках мирового сообщества;
- установление мира по средствам достижения солидарности между государствами на основе образования, науки и культуры;
- достижение целей устойчивого развития, предусмотренного ООН.

В рамках данного исследования особый интерес представляет деятельность ЮНЕСКО в области культуры и сохранения всемирного культурного наследия. Согласно официальному portalу ЮНЕСКО ключевыми направлениями деятельности организации в рамках культурного развития выступают:

1. Главенство над общемировой кампанией в поддержку культуры и культурного развития.
2. Сотрудничество с мировым сообществом в области разработки политики и нормативной базы в области культурного развития.
3. Оказание поддержки отдельным государствам и регионам в области сохранения культурного наследия.
4. Развитие и поощрение культурного плюрализма и разнообразия.
5. Организация борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и объектов культурного наследия.

К числу ключевых направлений деятельности ЮНЕСКО в рамках обеспечения сохранения культурного наследия является создание прочной правовой базы, которая обеспечивает международную регламентацию вопросов признания и охраны объектов культурного наследия. Так, в перечень основных нормативных актов ЮНЕСКО в области культурного наследия входят Конвенции и Рекомендации, посвященные непосредственно объектам культурного наследия, поощрению развития культурного разнообразия, раскрытию творческого потенциала, охраны авторских и смежных прав, а также иной интеллектуальной собственности, предотвращения незаконного оборота культурных ценностей и т.д.

На базе ЮНЕСКО вводится перечень культурных объектов, представляющих объекты всемирного культурного наследия. В настоящее время под контролем ЮНЕСКО находятся более 800 объектов культурного наследия и около 40 объектов смешанного (культурно-природного) значения. Так же вышеупомянутый перечень объектов не только содержит в себе общую информацию об объекте культурного наследия и его расположении, но также и о его текущем состоянии (к примеру, на сегодняшний день более 50 объектов культурного и природного наследия находятся в опасности). На базе ЮНЕСКО также осуществляется введение Перечня нематериальных культурных ценностей. Для примера можно привести, составленный автором, списки объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в Испании и России (первые 10 позиций). Всего этих позиций 48 – в Испании (42 исторических и 6 природных); 29 – в России (18 культурных и 11 природных).

<sup>30</sup> Копсергенова А.А. Культурное наследие: философские аспекты анализа: диссертация кандидата философских наук: 09.00.13; С. 2008. С. 52-61.

Исходя из Таблицы 2 можно заключить, что как в Испании, так и в России существуют довольно древние культурные объекты. Некоторые из них возникли в начале нашей эры, например, Старый город в Сеговии, а некоторые относительно недавно, например, исторический центр Санкт-Петербурга. Так же в списке присутствуют и природные объекты, например, озеро Байкал, леса Коми. Они находятся в большей опасности, так как могут быть подвержены вырубке или природным воздействиям. Полученные данные в таблице свидетельствуют о том, что большая часть объектов из списка ЮНЕСКО Испании являются культурными, а объекты из списка ЮНЕСКО России как культурные, так и природные. Однако, всё объекты сталкиваются с проблемами их сохранения в связи с антропологическими и механическими факторами.

Основой деятельности ЮНЕСКО в области обеспечения сохранности культурного наследия является активное сотрудничество с государствами по средствам правительственных организаций, а также отдельных неправительственных организаций. В целях более тесного сотрудничества с государствами ЮНЕСКО имеет национальные подразделения в большинстве стран-участниц.

Таблица 2

Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в Испании и России

Испания				Россия		
	Название	Местоположение	Время создания	Название	Местоположение	Время создания
1.	Альгамбра, Хенералифе и Альбайсин в г. Гранада	г. Гранада, Андалусия	XIV в.	Исторический центр г. Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников	г. Санкт-Петербург	XVIII-XX вв.
2.	Кафедральный Собор в г. Бургос	г. Бургос. Кастилия-Леон	1221-1567 гг.	Архитектурный ансамбль Кижского погоста	Республика Карелия	XVIII-XIX вв.
3.	Исторический центр г. Кордова	г. Кордова, Андалусия	VIII-XIV вв.	Московский Кремль и Красная площадь	г. Москва	XIII- XVII вв.
4.	Архитектурный ансамбль Эскориала	г. Мадрид	1563-1584 гг.	Исторические памятники г. Новгорода и окрестностей	г. Новгород	XI-XVII вв.
5.	Произведения Антонио Гауди (г. Барселона и окрестности)	г. Барселона, Каталония	1883-1910 гг.	Культурно-исторический ансамбль «Соловецкие острова»	Архангельская область	XVI- XVII вв.
6.	Пещера Альтамира и наскальное искусство периода палеолита	Астурия, Кантабрия, Страна Басков	Верхний палеолит	Белокаменные памятники г. Владимира и Суздали	гг. Владимир и Суздаль	XII-XIII вв.
7.	Памятники г. Овьедо и королевства Астурия	Астурия	IX-XVI вв.	Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры	г. Сергиев Посад	XV- XVIII вв.
8.	Старый город в Авиле и церкви вне его стен	Авила Кастилия-Леон	IX-XVI вв.	Церковь Вознесения в Коломенском	г. Москва	XVI в.
9.	Древний город в Сеговии и древнеримский акведук	Сеговия Кастилия- Леон	I-II в. н.э.	Девственные леса Коми	Республика Коми	—
10.	Старый город в Сантьяго-де-Компостела	Провинция Ла-Корунья, Галисия	XI в.	Озеро Байкал	Бурятия и Иркутская область	—

В целях сохранения всемирного культурного наследия ЮНЕСКО проводит различные мероприятия, направленные на популяризацию культурного развития в современном обществе. Так,

например, к числу таких мероприятий относятся:

- проведение сессий ЮНЕСКО и ее подразделений по вопросам охраны культурного наследия;
- проведение восстановительных мероприятий, которые направлены на поддержание объектов культурного наследия в хорошем состоянии;
- включение объектов в список всемирного культурного наследия и список нематериальных культурных ценностей;
- поддержка объектов культурного наследия, находящихся в опасности и т.д.

Еще одним приоритетным направлением деятельности ЮНЕСКО выступает поощрение культурного разнообразия. Здесь стоит отметить, что под культурным разнообразием принято понимать многообразие форм выражения культуры в различных группах. Задача по развитию культурного разнообразия, в свою очередь, неразрывно связана с другим направлением деятельности ЮНЕСКО, а именно поощрением творческого развития и самовыражения. В рамках указанного направления ЮНЕСКО выработала Всеобщую декларацию о культурном разнообразии 2001 года, в преамбуле которой было закреплено положение о важном значении культурного разнообразия для международного культурного обмена, а также осознания единства человечества.

Деятельность ЮНЕСКО по обеспечению культурного разнообразия также включает в себя деятельность по отслеживанию различных объектов культурного наследия и культурных ценностей, а также деятельность по сотрудничеству с различными государствами в целях обеспечения культурного плюрализма на национальном уровне. Так, к примеру, ЮНЕСКО создает рекомендации по внесению изменений в национальные законодательства, связанные с реализацией права человека на доступ к культурному развитию. Стоит отметить, что деятельность ЮНЕСКО в области обеспечения равного доступа каждого в культуре напрямую связана с деятельностью Организации Объединенных Наций в области устранения общего неравенства в современном мире (так, к примеру, ЮНЕСКО принимает участие в деятельности по устранению неравенства в области условий жизни для различных категорий населения)<sup>31</sup>.

В качестве дополнительных направлений деятельности ЮНЕСКО, связанных с охраной и сохранением культурного наследия, также можно выделить:

- издание периодической литературы, посвященной проблемам развития культуры и культурного потенциала в мире. Наиболее популярным изданием ЮНЕСКО является «Курьер ЮНЕСКО», в котором нашли свое отражение главные идеалы организации;
- введение аналитической и статистической работы в области культурного наследия;
- создание дополнительных национальных организаций, задачами которых также выступает сохранение культурного наследия.

Так, к примеру, ЮНЕСКО на сегодняшний день является единственной организацией, входящей в ООН, которая имеет собственную сеть национальных органов, которые называются национальные комиссии по делам ЮНЕСКО. Целью национальных комиссий является обеспечение непосредственного взаимодействия ЮНЕСКО и правительственных и неправительственных организаций государств по вопросам образования, науки и культуры.

### **Заключение**

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что на сегодняшний день деятельность ЮНЕСКО представляет собой основу международной деятельности по обеспечению охраны всемирного культурного наследия. В этих рамках ЮНЕСКО осуществляется признание объектов культурного наследия, а также их охрана и поддержка, и выработка правовой базы, регламентирующей указанную деятельность. Несмотря на активную деятельность ЮНЕСКО по защите объектов, в настоящее время они всё равно находятся под угрозой вне зависимости от степени их защищенности. Это обусловлено следующими причинами:

- высокий поток туристов к объектам культурного наследия;
- несоблюдение некоторыми странами Конвенций по защите объектов культурного наследия;
- пренебрежение требованиями безопасности на территории объектов;
- возникновение антропогенных факторов, влияющих на состояние объектов;
- нератифицированные конвенции отдельными странами;
- эксплуатация наследия в ущерб важнейшим объектам;

<sup>31</sup> Капто А.С., Пережогина М.И. Вклад ЮНЕСКО в поощрение и преумножение культурного разнообразия // Социально-гуманитарные знания – 2019 - №1 – С. 192-210.

- военные конфликты.

Несмотря на возникающие сложности, ЮНЕСКО активно сотрудничает с государствами, а также различными организациями по вопросам обеспечения сохранности объектов культурного наследия по всему миру. Именно тесное сотрудничество ЮНЕСКО с национальными правительственными и неправительственными организациями обеспечивает эффективную и своевременную защиту всемирному культурному наследию.

#### Список источников

1. Будапештская декларация о всемирном наследии (принята Комитетом всемирного наследия на 26-й сессии, Будапешт, Венгрия 2002 г.) (WHC-02/CONF.202/25,9)–URL: [https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/Будапештская\\_декларация\\_2002.pdf](https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/Будапештская_декларация_2002.pdf).
2. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (принята 02.11.2001 Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) // Официальный сайт ООН –URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/cultural\\_diversity.shtm](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtm).
3. Глобальная стратегия // Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО URL: <https://whc.unesco.org/en/globalstrategy/>.
4. Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия (принята 17.10.2003 Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) // Официальный сайт ООН – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/heritage\\_destruction.shtm](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/heritage_destruction.shtm).
5. Европейская культурная конвенция (ETS N 18) (заключена в Париже 19.12.1954) // КонсультантПлюс – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15500#08863701151851933> (дата обращения: 02.03.2021).
6. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (вместе с «Исполнительным регламентом...», «Резолюциями») (заключена в г. Гааге 14.05.1954) // КонсультантПлюс –URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15283#0678991608432747>.
7. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16.11.1972 Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) // Официальный сайт ООН – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/heritage.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml).
8. Конституция Королевства Испания, от 27.12.1978 // Конституции государств (стран) мира – URL: <https://worldconstitutions.ru/?p=149>.
9. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (венцианская хартия) от 31.05.1964 // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901756982>.
10. Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия) // (утверждена Генеральной Ассамблеей ИКОМОС в Вашингтоне, октябрь 1987 г.) – URL: [http://icomos-spb.ru/component/joomdoc/1987\\_%20.pdf/download](http://icomos-spb.ru/component/joomdoc/1987_%20.pdf/download).
11. Оперативные руководящие принципы осуществления Конвенции о всемирном наследии // Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО – URL: <https://whc.unesco.org/en/guidelines/>.
12. Рекомендация об охране движимых культурных ценностей (принята Генеральной конференцией ООН 28.11.1978) // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901756971901756982>.
13. Рекомендация ЮНЕСКО «Об охране в национальном плане культурного и природного наследия» (принята в г. Париже 16.11.1972 на 17-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО) // КонсультантПлюс – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15526#0376232804194794>.
14. Рекомендация ЮНЕСКО «Об охране движимых культурных ценностей» (принята в г. Париже 28.11.1978 на 20-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО) // КонсультантПлюс – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15530#05677847086415628>.
15. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ (ред. от 24.02.2021) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // КонсультантПлюс – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/).
16. Law 16/85 on the Spanish Historical Heritage, 25.06.1985 // European University Institute – URL:

<https://www.eui.eu/Projects/InternationalArtHeritageLaw/Spain>.

## References:

1. Budapest Declaration on World Heritage [Adopted by the World Heritage Committee at its 26th session, Budapest, Hungary 2002] (WHC-02/CONF.202/25,9)–URL: [https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/Будапештская\\_декларация\\_2002.pdf](https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2015/08/27/Будапештская_декларация_2002.pdf)
2. UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity [Adopted on November 2, 2001 by the General Conference of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization] // Official UN website -URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/cultural\\_diversity.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/cultural_diversity.shtml)
3. Global Strategy // UNESCO World Heritage Center  
URL: <https://whc.unesco.org/en/globalstrategy/>
4. UNESCO Declaration on the Deliberate Destruction of Cultural Heritage [Adopted on 17 October 2003 by the General Conference of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization]. // Official UN Website – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/heritage\\_destruction.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/heritage_destruction.shtml)
5. European Cultural Convention (ETS N 18) [Concluded in Paris on 19.12.1954] // ConsultantPlus – URL:[http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15500#08\\_863701151851933](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15500#08_863701151851933)
6. Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict (Together with the "Executive Regulations...", "Resolutions") [Concluded in The Hague on 14.05.1954]. // ConsultantPlus –URL: [http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15283#06\\_78991608432747](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15283#06_78991608432747)
7. Convention on the Protection of the World Cultural and Natural Heritage. [Adopted on November 16, 1972 by the General Conference of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization].//Official UN Website – URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/heritage.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml)
8. The Constitution of the Kingdom of Spain, dated 12/27/1978 // Constitutions of states (countries) of the world – URL: <https://worldconstitutions.ru/?p=149>
9. International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Places of Interest (Venice Charter) of May 31, 1964 // Electronic Fund of Legal and Regulatory documents - URL: <https://docs.cntd.ru/document/901756982>
10. International Charter for the Protection of Historic Cities (Washington Charter) //. [Approved by the ICOMOS General Assembly in Washington, October 1987] – URL: [http://icomos-sp.ru/component/joomdoc/1987\\_%20.pdf/download](http://icomos-sp.ru/component/joomdoc/1987_%20.pdf/download)
11. Operational guidelines for the implementation of the World Heritage Convention // UNESCO World Heritage Center – URL: <https://whc.unesco.org/en/guidelines/>
12. Recommendation on the protection of movable cultural property, adopted by the UN General Conference on November 28, 1978 // Electronic Fund of Legal and Regulatory Documents - URL: <https://docs.cntd.ru/document/901756971901756982>
13. UNESCO Recommendation "On the Protection of Cultural and Natural Heritage in the National Plan" [Adopted in Paris on 16.11.1972 at the 17th session of the UNESCO General Conference]. // ConsultantPlus–URL:[http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15526#03\\_76232804194794](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15526#03_76232804194794)
14. UNESCO Recommendation "On the Protection of Movable Cultural Property" [Adopted in Paris on 11/28/1978 at the 20th session of the UNESCO General Conference]. // ConsultantPlus – URL: [http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15530#05\\_677847086415628](http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15530#05_677847086415628)



15. Federal Law No. 73-FZ of 25.06.2002 (as amended on 24.02.2021) "On objects of cultural heritage (historical and cultural monuments) of the peoples of the Russian Federation" // ConsultantPlus - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/)
16. Law 16/85 on the Spanish Historical Heritage, 06/25/1985 // European University In-institute–URL: <https://www.eui.eu/Projects/InternationalArtHeritageLaw/Spain>

Отправлено 2 сентября 2023 Принято: 15 сентября 2023 Опубликовано: 24 сентября 2023

